

EXPOSITION DU 23/05 au 28/06



# Francky Criquet

« Eau, Eden, Enfer »

  
*Galerie*  
*Valérie Eyméric*

## Fracky CRIQUET, « Eau, Eden, Enfer », mai 2024

Né le 19 septembre 1968 à la Flèche, Fracky Criquet est issu d'une lignée de ferrailleurs brocanteurs et se passionne pour les objets d'art, notamment la peinture et le dessin. A 10 ans il réalise une fresque pour son école puis à 12 ans gagne le 1er prix de la Jeune Peinture organisé au Mans. Il mène par la suite son propre apprentissage de la peinture. Parallèlement il écrit de la poésie et des nouvelles, s'intéresse au théâtre, dessine, sculpte, modèle de la céramique. Après des séjours en Espagne et Angleterre, il revient en France et expose à Paris, Lyon et Marseille. A partir de 2003 des expositions sont organisées au Brésil, aux Pays Bas, en Italie, aux Etats-Unis et en Chine. Depuis 2014 il expose à la Galerie Valérie Eymeric à Lyon.

Pour notre sixième collaboration, Fracky Criquet s'est emparé du thème de l'eau, thème cher à Lyon, ville aux deux cours d'eau.

## «EAU, EDEN, ENFER»

L'eau sera la denrée rare du futur (20 pays se partagent 5% de l'eau douce mondiale et vivent dans un stress hydrique permanent) mais aussi lieu de tous les phantasmes et plaisirs. L'eau est un des quatre éléments, à la fois doux et puissant.

Dans toutes les religions, dans toutes les civilisations, dans tous les mythes, l'eau est source de vie. Chez Francky Criquet, l'eau, symbole universel de fécondité et de fertilité est figuré dans les personnages. Sur les toiles, les sirènes côtoient les tritons et les néréides. Par sa transparence, l'eau évoque la pureté, la virginité, la fraîcheur...

Mais, l'homme ne pouvant y respirer, il lui prête aussi un côté sombre. Dans l'œuvre de Francky Criquet, « la barque », l'eau est la figure d'un autre monde, mystérieux, inconnu voire dangereux et même parfois mortel. Que fait exactement ce personnage à l'aplomb de son embarcation ? Va-t-il sauter, explore-t-il le lointain, est-il inquiet ?

Ainsi, Francky Criquet, qui vit en Anjou, loin des villes, nous rappelle à travers ses œuvres que l'eau est un élément qu'il faut préserver et protéger puisque l'eau est source de nourriture et de création, de bien-être, de rêverie, de méditation.

Franny CRIQUET,  
*La barque*,  
180 x 150 cm, acrylique sur  
toile.



# VUE D'ATELIER DE FRANCKY CRIQUET



## FRANCKY CRIQUET - 2022

### Acte I :

Au moins je peux dire ceci, j'ai été fabriqué en couleur.

Issu d'un père antillais et d'une mère normande, cela fait 53 ans que j'ai du temps pour peindre et quelque chose d'autre qu'une porte de chiotte pour écrire merde. Quand j'étais petit je volais, je marchais sur les mains, aujourd'hui mes doigts parlent, parce que moi je n'ai plus grand chose à dire à part tout ce que je n'ai pas encore dit. La culture aujourd'hui c'est un sandwich sous vide et ça commence à fermenter.

Ma vie aurait pu commencer sans moi, je suis de 68, un 19 m'a-t-on dit...

Témoigner de sa propre biographie je trouve que c'est de mauvais goût. Alors je crache car j'ai un mauvais goût de la vie et à chaque fois ça fait des couleurs. Les couleurs ça doit être un truc pour détourner l'attention.

Je me sens incapable d'être autre chose qu'un artiste.

« Être ou s'inventer ? »

En art la seule difficulté vraiment, c'est de gagner sa vie même si je l'ai déjà.

Je rêve d'un monde où les prisons seraient des galeries d'art. Le seul délai c'est d'en accepter la fabrication.

### Acte II :

Je n'ai pas fêté mon cinquantième anniversaire, et c'est déjà beaucoup. J'ai bien sûr traversé plusieurs métamorphoses. Néanmoins mon œuvre est toujours là, présente. Mais pour remarquable qu'il soit, ce n'est pas principalement l'approche d'un jubilé que je veux signaler par cette biographie. Ce type de périodisation intéresse d'ailleurs peu l'histoire de l'art...

Par contre, il me semble urgent de jeter un regard à venir.

Riche d'expositions, avec lucidité et par expérience, la banalisation de l'expression libre témoigne peu de son action dans le contexte historique que nous vivons.

L'art d'aujourd'hui donne cher à certains artistes fantômes et nous pensons présenter au public un ensemble authentique et convaincant.

L'art est une aventure qui ne débute que par la nostalgie.

Dans notre quotidien de la biotechnologie, il y aura l'art du prochain millénaire, les ordinateurs seront-ils les moteurs de la création ?

Il est toujours difficile de piocher dans sa mémoire (collectionner les émotions) et de vivre au jour le jour. Raconter son histoire c'est raconter quelque chose de sa dynamique de vie. La mémoire ce n'est qu'une traduction précisément, comme quelque chose de symbolique - et l'on pourrait juste s'en contenter - derrière il faut décoder.

Apporter sa biographie tel un créateur, est malheureusement filtré - par faute de pudeur ou encore de choses oubliées qui nous paraissent sans importance.

Ce n'est pas me dévoiler que de dire que je suis peintre et plasticien depuis l'enfance.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (RÉCENTES):

LA GALERIE VALÉRIE EYMERIC, 33 RUE AUGUSTE COMTE, 69002 LYON (NOVEMBRE 2014, SEPTEMBRE 2016, MAI 2018, JANVIER 2020, MAI 2024)

GALERIE SELECTIVE ART, 57 QUAIS DES GRANDS AUGUSTINS, 75006

PARIS ARTETHIC GALERIE, 3 RUE DE LANNEAU, 75005 PARIS

GALERIE ONE WAY, 16 RUE DES LICES, 49100 ANGERS

GALERIE LA LOGE, 24 RUE MORÈRE, 75014 PARIS

GALERIE GAÏA, 4 RUE FÉNÉLON, 44000 NANTES

### 2021

CONCEPTION D'UNE MAISON D'ARTISTE BÉTON ET PALETTES DE 60M<sup>2</sup> SUR DEUX NIVEAUX, SOIT 120M<sup>2</sup>.

PROJET D'ARCHITECTURE POUR UN PARC ÉCOLOGIQUE POUR LA VILLE DE NANTES.

### 2020-2021

CONCEPTION D'UN CHEVAL DE 5 TONNES EN ACIER, DE 4M50 DE HAUT.

### 2020

ARCHITECTURE D'UNE SERRE EN ACIER DE 30M<sup>2</sup> SUR LES BORDS DE LOIRE, ANJOU. "LE MEILLEUR DE L'ART AUJOURD'HUI".

**2019**

JUILLET : ART CASTEL, CHÂTEAU DE CASTELLERAS, 06084 MOUANS SARTOUX

JUILLET : GALERIE MONTIS, 49250 ST MATHURIN SUR LOIRE

JUILLET : GALERIE AVV, 49250 ST MATHURIN SUR LOIRE

JUIN : MARCHÉ D'ART DE SAINT GERMAIN EN LAYE, INVITÉ D'HONNEUR DE L'ATELIER PIÈCE  
UNIQUE, 78100 SAINT GERMAIN EN LAYE

MARS : BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN, 78112 FOURQUEUX

MARS : PRINTEMPS DES POÈTES, 49100 ANGERS

**2018**

NOVEMBRE : GAT, LES ANCIENNE SECURIES, 49800 TRÉLAZÉ

OCTOBRE : « 49 REGARDS », 26 EME SALON DE TRÉLAZÉ, 49800 TRÉLAZÉ

SEPTEMBRE : ART ETHIC GALERIE, 75005 PARIS

JUILLET/AOÛT: GALERIE ONE WAY, 49100 ANGERS

JUIN/JUILLET/AOÛT : 36 EME ÉDITION DE NOV'ART, 49140 VILLEVÊQUE

JUIN : ARTS ET JARDINS, 49140 LA ROCHE FOULQUES

MAI : ARTS ET JARDINS, 94370 SUCY-EN BRIE

MAI : LA GALERIE VALÉRIE EYMERIC, 69002 LYON

MAI : GALERIE 34 BONAPARTE, 75006 PARIS

AVRIL : GALERIE MONTIS, 49250 ST MATHURIN SUR LOIRE

MARS : LA RUCHE, 75015 PARIS

JANVIER : LARUCHE, 75015 PARIS

ET DE NOMBREUSES EXPOSITIONS DEPUIS 1992





*Galerie*  
*Valérie Eymeric*

lagalerievalerieeymeric.fr

0478379561 | [valerie@lagalerievalerieeymeric.fr](mailto:valerie@lagalerievalerieeymeric.fr)

**Exposition du jeudi 23 mai au vendredi 28 juin**

Vernissage jeudi 23 mai de 18h à 21h

**En présence de l'artiste**