

# **GALERIE VALÉRIE EYMERIC**

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

**Du 08.09 au 14.10.23**

**Solo Show de RÉMY HYSBERGUE**

**« FAIRE LA LUMIÈRE »**

**Vernissage le 08.09.23 de 18h à 21h**

**La galerie Valérie Eymeric proposera à partir du 08 Septembre un solo show de l'artiste Rémy Hysbergue. Cette exposition sera l'occasion de poursuivre un soutien et une collaboration de longue date, lors de trois expositions à Art Paris Art Fair notamment. Le travail de Rémy Hysbergue est une exploration audacieuse de la peinture contemporaine, captivant le spectateur par un traitement novateur de la lumière. À travers une série d'œuvres saisissantes, Rémy Hysbergue repousse les limites de la perception visuelle créant de fait une expérience artistique questionnant la peinture elle-même.**

**L'éclat des couleurs vives qui émane de ses toiles crée un impact visuel puissant qui capte immédiatement l'attention du spectateur et le velours lui même donne une profondeur et une richesse à ses créations apportant une fascinante interaction entre lumière et texture. Ces surfaces veloutées, parfois zones non peintes deviennent aussi des éléments essentiels de la composition, réaffirmant l'importance de la lumière dans la perception de l'image.**

**En exposant son travail sous le titre évocateur de "Faire la Lumière", Rémy Hysbergue offre un aperçu de sa vision artistique. Il nous invite à examiner attentivement la lumière, à en comprendre les subtilités et à apprécier son pouvoir de transformation.**

**Cette exposition devient une expérience artistique immersive qui permet au spectateur d'entrer dans un monde de couleurs, de textures et de jeux de lumière qui éblouissent et redéfinissent notre rapport à l'image.**



**Rémy Hysbergue "A 62723" 80 x 65 cm  
Acrylique sur velours. 2023**



**Rémy Hysbergue "A 63723" 116 x 89 cm  
Acrylique sur velours. 2023**



**Rémy Hysbergue "A 63823" 116 x 89cm  
Acrylique sur velours. 2023**



**Rémy Hysbergue "A 62323" 116 x 89 cm  
Acrylique sur velours. 2023**



**Rémy Hysbergue "A 62423" 100 x 81 cm  
Acrylique sur velours. 2023**





**Rémy Hysbergue "A 43821" 73 x 60cm  
cm Acrylique sur velours. 2021**



**Rémy Hysbergue est un artiste peintre français, né en 1967 à Valenciennes, vivant et travaillant à Paris.**

**Diplômé de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD), Rémy Hysbergue s'engage depuis la fin des années 1990 dans un travail de peinture, au travers de séries non-figuratives qui interrogent l'image, ses effets et/ou son pouvoir évocateur. On retrouve, entre autres, ses œuvres dans les collections de plusieurs FRAC, au musée Oohara au Japon ou encore à la Fondation Société Générale à Paris.**

**Son entreprise se structure en séries. Chaque série est un nouveau chantier, une nouvelle tentative d'épuisement. La tentative commence par une œuvre et se prolonge au-delà en un ensemble de peintures faisant une série. Rémy Hysbergue questionne l'héritage de l'abstraction du XXème siècle et ses recherches l'ont amené vers la question de l'« entre-image » : une voie possible entre image et peinture.**

**Il enseigne depuis 2007 à l'École supérieure art et design de Saint-Étienne (ESADSE).**

## Exposition Personnelles

2023 Elegants velours, Haus der Kunst St Josef, Solothurn Suisse  
Sidérales , Galerie Richard, Paris  
2022 Tout Schuss, Galerie Richard, Paris  
2021 Galerie Richard Paris  
2019 Christian Aubert, Paris  
2016 Sublimations, galerie Jean Brolly, Paris  
2015 Grands dessins et merveilles, Galerie Valérie Eymeric, Lyon  
2014 Auf Papier, Bourouina Gallery, Berlin  
2012 Points du jour, Galerie Jean Brolly, Paris  
Rémy Hysbergue, Hôtel du Ménoc – avec le FRAC Poitou-Charentes, Melle (Fr)  
Oh là là, Kunstverein Langenfeld, Langenfeld, Allemagne  
réalisation de 16 vitraux, église Saint-Savinien, Melle  
Images, Bourouina Gallery, Berlin  
Rémy Hysbergue, L'Art dans les Chapelles – avec Laurent Le Corre, Chapelle Saint-Meldéoc, Locmeltro (Fr)  
2011 Nouvelles donnes, La Vitrine – Galerie Jean Brolly, Paris  
2009 D'ici on pourrait croire que la vue est imprenable, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême\*  
Rémy Hysbergue, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand\*  
Surfaces, Bourouina Gallery, Berlin\*  
Vertiges, Galerie Jean Brolly, Paris  
2007 Circonstanciels, CASA architecture, Saint-Tropez  
2006 Utopie passagère, Galerie Jean Brolly, Paris  
2005 Par delà les interstices, Galerie de l'atelier 2, Espace Francine Masselis, Villeneuve d'Ascq  
2004 Rémy Hysbergue, Nancy Hoffman Gallery, New York  
Vides faits, Abracadabras, Laps..., Espace Lumière, Hénin-Beaumont\*  
2003 Sans fuite d'huile, Galerie Philippe Casini, Paris  
Rémy Hysbergue, Nancy Hoffman Gallery, New York  
2002 Galerie Jack Hanley, San Francisco  
Trêve de balivernes, Galerie Philippe Casini, Paris  
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Aubusson  
2001 Rémy Hysbergue, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand\*  
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Limoges  
2000 Une impression de beau temps, Galerie Philippe Casini, Paris  
1997 Galerie Valleix, Paris  
1996 Galerie du Haut Pavé, Paris

## Expositions collectives

2022 Si t'es sage tu auras une image,( commissaire Romain Mathieu ) avec Jérémie Setton et Alain Sicard  
Burden Painting, Laube, Karlsruhe  
2021 :Peinture, obsolescence déprogrammée [[archive](#)], Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun (commissaire : Camille Debrabant)  
2020 Musée des sables d'Olonne  
Vitraux d'artistes, Abbaye Royale de Fontevraud  
2019 Shades of black Storpunkt Gallery, Munich, Allemagne  
2018 Sans titre, Galerie Faure Beaulieu, Paris, France  
News of the Fake, l'Orangerie, Château de Sucy-en-Brie, France  
Le vitrail contemporain. Une proposition faite à la lumière, Couvent de la Tourette, Evreux-L'Abresle, France  
États de la peinture, Rémy Hysbergue & Jan Kämmerling, galerie Jean Brolly, Paris  
2016 De prairial à messidor, galerie Jean Brolly, Paris  
Sur le fil, galerie Jean Brolly, Paris  
2014 Schwarze Sauberei – commissaires Marion Andrieu, Lucile Bouvard, Tête galerie, Berlin  
Disparitions réciproques, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (Fr)  
Les peintres et le vitrail – Vitraux français contemporains, Centre international du vitrail, Chartres  
2013 Le meilleur profil, un fil rouge dans la collection du FRAC Poitou-Charente, Centre d'art et de photographie de Lectoure (Fr)  
Ulysses Les douceurs du péché – commissaire Stéphane Le Mercier, FRAC PACA. Marseille  
Château hanté, FRAC Auvergne – Domaine royal de Randan  
Le moindre geste, École supérieure d'art et de design – ESADHAR, Rouen  
2012 Les 10 ans de la galerie Jean Brolly, Bastille Design Center, Paris  
La peinture mode d'emploi, Le 19, centre régional d'art contemporain, Montbéliard  
2011 Les Braves, Galerie Richard, Paris  
Choses incorporelles, Musée des Beaux-arts, Chapelle du Carmel, Libourne\*  
2010 Babel, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand  
Transfrontaliers, CRAC, Montbéliard  
2009 Carte blanche à la galerie Jean Brolly, École des Beaux-arts, Rennes  
Vide et plénitude, organisée par le Centre Culturel Coréen, Espace Commines, Paris\*  
Voyage sentimental #6. Attraction, FRAC Poitou-Charentes, Linazay  
2008 What's up 2009, Bourouina Gallery, Berlin

2007 **Le syndrome de Babylone, Fonds d'art moderne et contemporain, Montluçon**  
**La Société Générale, Zoom sur une collection, Carré d'Art, Nîmes\***  
**À travers le miroir, Musée d'art et d'archéologie, Aurillac**

2006 **Carte blanche à la galerie Jean Brolly, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis**  
**Vous êtes ici, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand\***

2005 **Un transporteur du cœur, Galerie Jean Brolly, Paris**  
**Elusive Surface, Nancy Hoffman Gallery, New York**

2004 **We have never been to Japan, Maison de la culture, Amiens**  
**De leur temps, organisée par l'ADIAF, Musée des Beaux-arts, Tourcoing\***  
**Lumière naturelle, Centre Pomel, Issoire**  
**Galerie Espace du Dedans, Lille**  
**Summertime, Nancy Hoffman Gallery, New York**

2003 **Concepts, Ideas, Inventions, Nancy Hoffman Gallery, New York**  
**Messagers de nos solitudes, Galerie Philippe Casini, Paris**  
**A fleur de peau, École des Beaux-arts, Rouen**

2002 **Voilà la France, CESAC & Il Filatoio, Caraglio, Cuneo (It.)**  
**De singuliers débordements, Maison de la culture, Amiens (Fr)\***  
**Ce serait le bonheur, galerie de Rutebeuf, Clichy (Fr)**  
**A rose is a rose is a rose, École des Beaux-arts, Valence (Fr)**  
**École des Beaux-arts de Rennes (Fr)\***

2001 **Appellation d'origine non contrôlée, Maison de la culture, Amiens (Fr)**  
**galerie du Wazoo, Amiens (Fr)**  
**Par espacement et par apparition, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (Fr)**  
**Galerie Philippe Casini, Paris**

2000 **Aux dernières nouvelles, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand\***  
**Nouvelles peintures, Galerie Philippe Casini, Paris**

## **Collection**

**Musée Oohara, Kurashiki (Japon)**  
**F.N.A.C., Paris**  
**F.R.A.C., Auvergne, Clermont-Ferrand**  
**F.R.A.C., Poitou-Charentes, Angoulême**  
**F.M.A.C., Paris**  
**Musée des Beaux-arts d'Angers**  
**Artothèque du Limousin**  
**Fondation Société Générale, Paris**  
**Centre Européen des Brevets, Munich**

# CONTACTEZ-NOUS

## ADRESSE

33 rue auguste comte,  
69002, Lyon

## E-MAIL

[valerie@lagalerievalerieeymeric.fr](mailto:valerie@lagalerievalerieeymeric.fr)

## TÉLÉPHONE

06 95 72 48 74

